

Catherine Cart - Ma démarche

Peindre, c'est entretenir un rapport intime avec les êtres, la terre, l'océan, le ciel, le vent, les éléments, les odeurs, les mystères, l'énergie, l'audace, ...

Ecouter le silence du monde et le faire vibrer à la lumière, c'est célébrer la beauté face au non-sens d'un temps tourmenté.

C'est tout d'abord un défi sur la toile, comme dans la vie, d'écartier l'encombrant, le préétabli, les normes, les dessins préparatoires, le subjectif, etc... pour s'affranchir de tout formatage, s'éloigner du superflus, ne pas céder à l'enlissement mais résister.

Puis c'est explorer l'inconnu sur un espace rythmé par la liberté de l'ordre et du chaos. C'est toucher à une dimension du réel liée à des forces poétiques ou obscures. C'est faire danser les gestes et les couleurs jusqu'à l'apparition magique de présences impalpables...

Ces moments où le regard aigu capte l'invisible révèlent le souffle d'une résonance avec le monde qui nous fait signe le temps d'une caresse pour accéder à la lumière et peut-être à un sens...

« La peinture est un œil, un œil aveugle, qui continue de voir, qui voit ce qui l'aveugle »
Bram van Velde